

花城“文学小精灵”春日寻诗韵

2025-03-24 12:56:59

广州日报新花城

三月的花城，春意盎然，广州少年儿童图书馆与花城诗会共同举办“文学小精灵”读写营第六期“春日寻芳”，通过春日诗歌创作、植物拓染诗画手帕制作三场活动，让学员在诗意的课堂中感受春天的美好，体验自然与文学的交融之美。

春天捕捉自然的诗意

3月22日，花城诗会成员、广东外语外贸大学荔湾小学的曾睿老师则为学员们带来了“春日”诗歌创作指导与实践。曾老师通过“五感观察”和“形状联想”练习，引导学员调动视觉、触觉、嗅觉观察植物，并运用拟人、比喻等修辞手法创作诗歌。随后，学员们在户外广场的大自然中，创作出充满童趣的春日诗篇：“碧叶迎风摇，春光花正好。鸟儿枝间闹，引伴筑新巢。”“春日阳光照枝头，大红棉花是火球。儿童笑语满园中，春风吹拂乐无穷。”“红色花瓣飘半空，绿叶丛中探出头。微风吹拂树枝摇，小鸟飞过孩童笑”……



红棉拓染诗画交融

3月23日下午，馆员何杏莹老师与学员们一起赏析古诗里的春花，并指导他们进行红棉拓染体验。学员们通过品读白居易的《大林寺桃花》、刘禹锡笔下的牡丹、陆游赞颂的山茶等经典诗句，领略了不同花卉的文化内涵。随后，学员们采集市花木棉与叶片，用锤子轻轻敲打，将植物的色彩与纹理拓印到棉布手帕上，并为手帕题写诗句，制作出独一无二的“诗画手信”。最后，学员们纷纷展示自己的作品，如拓染的春花手帕配诗“春色满园关不住”，绿叶拓印旁题写“春日迟迟，卉木萋萋。”诗与画交融，成为这个春天最珍贵的纪念。

本次活动不仅让少年儿童在诗意的春天里感受到传统文化的魅力，还通过诗歌创作和植物拓染等实践环节，激发他们的创作灵感，培养了他们

对自然与文学的热爱。广州少年儿童图书馆将继续举办更多丰富多彩的活动，为青少年提供更多鉴赏经典、感受自然的机会。



文/广州日报新花城记者：孙珺

图/广州日报新花城记者：孙珺

广州日报新花城编辑 戴雨静