

## 文教融合解锁非遗传承新玩法

2025-03-24 12:57:03

广州日报新花城

“我成功应聘为薺呱画坊的画工，这是我今天的工钱！” “这是我第一次在通草纸上画画，感觉新奇又奇妙啊！” “你看，我的通草画红棉在不同的角度会呈现出不同的颜色呢！” 下课铃响了，孩子们迟迟不舍得离开，一边相互欣赏通草画，一边叽叽喳喳地讨论起来。

2025年3月21日上午，白云区云英实验学校美术教室摇身变为清代十三行“同文街”外销画工坊。广州少年儿童图书馆、“育苗广州”童阅推广专业志愿服务队联合白云区教育研究院，以“薺呱画室招聘大会”为情景主题，通过历史场景还原、沉浸式角色扮演与通草画非遗技艺实践，开展“阅绘悦美工作坊之悦读‘艺’起来”活动暨广府美育教研培训。



## 现代美术教室变身清代“同文街”画坊

推开美术室大门，同学们惊喜地发现，讲台投影着三层楼高的“蕃瓜画室”，内有广式酸枝木桌案、青花瓷颜料罐，一排画工坐在窗边认真地绘画着外销通草画……背景音中，粤语叫卖声、珠江船笛声与街巷喧哗交织，瞬间将师生拉入 19 世纪西关商埠的烟火气中。

“这里像极了书里的‘外销画一条街！’”“跟上次看过的廷呱画室很相像！”学生纷纷惊叹道。活动以清代外销通草画鼎盛时期为背景，美术教室营造出当年知名画坊“蕃瓜画室”的氛围，每一处细节皆参考《图说羊城：非遗传承·通草画》《非遗玩家·通草画》中的史料呈现，光影摇曳与乐声萦绕间，历史与现实悄然重叠。

“每月工钱贰两银，招笔法精湛画工！”广东省少儿阅读推广人、广州市图画书金牌阅读推广人周蕾老师头挽发髻、身着清代服装，化身画坊掌柜“蕃瓜”，利用投影展示招聘告示。招聘的考题是“须通过‘蕃瓜’的通草画技法培训，运用娴熟的技巧绘制岭南植物图，构图巧妙、笔法精细者方可入行！”新奇的课程导入，立即引起学生的兴趣，跃跃欲试。



### “薷呱”的示范

学生们化身“应聘画工”，在“薷呱”的示范和讲解下，用水彩笔在通草纸上研习木棉花绘画技法。“薷呱”结合各种通草画的图例，讲解构图、勾线和色彩晕染等技巧，还翻出《老广新游·大话广府》中的通草画插图鼓励大家：“清代画工靠这些‘广府名片’闯世界，今日诸位也需画出岭南风骨！”

“第一次在这么薄的通草纸上作画，心情兴奋又紧张！下笔的触感很特别、很丝滑，我尝试在纸上反复上色，看看会呈现怎样的效果。”一名学生一边观察桌上的木棉花，一边给画稿小心翼翼地上色。参加教研的老师饶有兴致地穿梭其中，欣赏“画工”们的佳作。



学生们展示画作。

经“薷呱”严格评审以及参评“画工”的投票，大家一致选出 10 名构图精巧、细节丰富“画工”，“应聘成功”获赠代表“贰两银”的金币或元宝巧克力。“这枚‘银元’好玩又有分量！”获奖学生展示画作时得意地说。周蕾表示：“引入情景式文化体验，让书中的历史图景变得鲜活，学生不仅是体验者，更成为广府文化的‘当代传播画工’。”

### **让非遗从历史走进青春**

活动尾声，师生仍沉浸于“穿越”氛围。学生们围着“广少图广府非遗主题图书区”，兴致勃勃地翻阅图书，跟“薷呱”交流每本书有哪些“趣味点”。“这些书启发了我：原来通草画不是老古董，它能和我们的生活很贴近，我要用今天画的通草画木棉花装饰房间，以后设计班徽的时候可以将它融入其中，来个古今结合！”一名学生兴奋地说道。白云区教育研究院初中美术教研员杨香燕感慨道：“此次‘时空穿越’之旅不

仅是教学形式的创新 ,更是文教融合的深度实践——图书馆的文献 ‘活’ 起来 , 学校的课堂 ‘嗨’ 起来 , 非遗的未来自然 ‘亮’ 起来。”

文/广州日报新花城记者：孙珺

图/广州日报新花城记者：孙珺

广州日报新花城编辑 戴雨静