

## 2018 广东省公共图书馆童书推荐书目（儿童文学类，50 种）

序号	书名	作者	出版社	推荐理由
1	子鱼说故事• 子不语•捣什 么鬼	子鱼 著；Lynette Lin 图	海峡出版发行 集团 福建少 年儿童出版社	讲鬼故事的童书相对少见。西方孩童喜欢怪物故事，中国孩子也可以读一些自古流传的鬼故事。这本书以现代白话文改写古代名著中的鬼故事，将鬼故事讲得浅显有趣；更附上了原文，方便有兴趣的孩子进一步去品味原文之美。
2	丰子恺漫画古 诗词	丰子恺 绘；李晓润 评注	上海社会科学 院出版社	古诗词类的普及读物中，这一本的选文和注释都比较用心；搭配的丰子恺漫画，与诗词能够形成呼应，增加了阅读的趣味；书的装帧设计、印制也堪称赏心悦目。
3	今天我想慢吞 吞	[奥地利]汉斯·雅尼 什 著；[意大利]琳	人民文学出版 社 天天出版 社	这是一本诗集，带着缓缓的节奏，充满了奇妙的幻想，读着这本书，就像跟着一个天真无邪的孩子在这世界漫步，看到颜色在思考，看到房子在表达，听到大猩猩的芭蕾舞步节奏，听到

		达·沃夫斯格鲁伯 绘；姚月 译		这个孩子在用自己的想法跟万事万物对话。把这本诗集推荐给孩子们阅读，希望他们找到其中和自己一样的天马行空的想象力，找到共鸣。这本书的文字翻译很妥帖，读起来没有译文的生硬，语感舒服。板式设计和纸张质感给人的感觉也非常自然，希望这样一本从外至内都传递着美感的书籍能够带给孩子们美好的阅读体验。
4	飞鼠萨米历险记	[美]亨利·科尔 著； 徐黎 译	人民文学出版社 天天出版社	这本书讲述了小老鼠萨米精彩的冒险故事，既有关于如何与朋友相处的思考，也有对自我成长的认识。文字叙述起伏有致，读起来有看迪士尼动画电影的感觉，很是吸引。图书的排版符合低年段孩子的阅读需求，插画保持了童趣又有特点，令人印象深刻。

5	诺索夫经典儿童小说系列·幻想家	[俄]尼古拉·诺索夫著；[俄]谢苗诺夫、佐布妮娜 绘；韦苇 译	新疆青少年出版社	非常自然朴实的儿童故事，就像眼前真有几个孩子在聊天、吹牛、钓鱼或者淘气，每个孩子的形象都那么鲜明和真实。故事中充满了孩童们的生活气息，天真又不失幽默。在一个个故事的讲述中，把成人们对孩子的担心、告诫和引导都不着痕迹地藏了进去。讲故事的同时，其实也讲了人生的道理，但是一点不让人反感，读起来常常忍不住笑起来。相信孩子们也会喜欢。
6	接力国际大奖儿童文学书系·爸爸，我们回家吧	[爱尔兰]约翰·伯恩著；卢宁 译	接力出版社	以 9 岁男孩的视野看战争，聚焦于大后方普通人群被战争而改变的生活，也让读者看到蕴藏于弱小身体中的强大力量是如何因爱而被激发。
7	我是怪胎	王淑芬 著	浙江少年儿童出版社	王淑芬的《我是白痴》深受孩子们的喜爱。这部新作延续了类似的题材，关注校园日常生活中的亲子关系，聚集于群体中常

				<p>常被排斥的“少数”。无论在哪个班级，都会有那么一两个很特别，不被大家接纳的孩子？那么，他为什么会特别？我们为什么觉得他是“怪胎”？故事让我们静下来思考：也许一切并非我们想象中的样子。</p>
8	跳书人	[德]梅希特希尔德·格莱泽 著；朱显亮 译	漓江出版社有限公司	<p>打破二次元世界的壁障，让现实中的人与书中的角色一起去冒险。这样的题材充满了新鲜感。全书充满了悬疑，开篇设下的谜团直到结尾才水落石出，答案却出乎所有人的意料。</p>
9	奇迹男孩	[美]R.J.帕拉西奥 著；雷淑容、易承楠 译	人民文学出版社	<p>相信很多孩子和家长都已经看过本书的同名电影。因电影本身叙述和表达方式的特点所限，很难完整呈现文字作品中不断变化叙述角度的人物细腻丰富的内心世界。文字作品中能充分表现的丰满鲜活的人物形象在电影中也会略显单薄和苍白。所以，不管是否看过电影，这本拿起来就令人不忍释怀卷的书都是不容错过的。</p>

10	塞普尔维达童话：小米、小马和小墨	[智]路易斯·塞普尔维达 著；张礼骏、许玉安 绘	人民文学出版社	作品讲述了一个男孩、一只猫和一只老鼠之间的奇特友谊。短短的一篇故事，温馨，幽默，也有丝丝若隐若现的忧伤。在我们生命长河的一些特殊阶段，来自他人的陪伴，是多么的弥足珍贵而又不可或缺。
11	妖怪药局大甩卖	[日]伊藤充子 著； [日]伊津野果地 绘；周姚萍 译	广西师范大学出版社	故事温暖有爱，语言简洁而自有韵味，适合小学低年级。
12	城堡里的怪兽	[英]伊娃·伊博森 著；陆巧玲 译；刘黎炜 绘	广西师范大学出版社	“有的小孩爱和两条腿的人类做朋友，有的小孩爱和四条腿的动物打交道——只要一上瘾，根本就停不下来。”你是哪一种小孩呢？这是一本带有浓重伊娃特色的小说，作者伊娃的漂泊经历和她对大自然的热爱在这本小说中体现得淋漓尽致。一如伊娃一贯的风格，在有“鬼魂”穿梭的情节里，孩子会获得很大的阅读乐趣，也会爱上神奇的自然，学会观察和爱护动物。

13	一匹叫淖尔的枣红马	毛云尔 著	希望出版社	短篇小说合集，讲述了一个又一个特别的人与动物的故事。行文带着孩童特有的天真和浪漫。
14	山羊兹拉特及其他故事	[美]艾萨克·巴什维 斯·辛格 著；[美]莫 里斯·桑达克 绘； 肖毛 译	贵州出版集团 贵州人民出版 社	辛格为孩子们写的故事中，这是最经典的一个集子。生动有趣的故事，配上桑达克精美绝伦、风格独特的插画，让这部书成为经典中的经典。这个中译版本中肖毛的译文，也非常值得称道。
15	轻轻公主	[英]乔治·麦克唐纳 著；[美]莫里斯·桑 达克 绘；吴刚 译	贵州出版集团 贵州人民出版 社	乔治麦克唐纳是英国维多利亚时代文人童话的代表人物，这部作品以其奇诡的故事和优美的文风，在一百多年后仍然受到大小读者的喜爱。而桑达克的插画，再现了作品中故事的神秘氛围，同时为作品的多元解读提供了另类的视角。
16	罗马尼亚童话集	[德]迈特·克雷姆尼 茨 著；孙法理 译	广西师范大学 出版社	童话总是能很快地吸引孩子们，这本罗马尼亚童话集也不例外。疯狂的想象，幽默朴实的语言，故事中的角色完全违反通常逻辑的行为，为我们打开了一个不一样的童话的世界。

17	最后的夏天	[美国]洛伊丝·劳里 著；罗玲 译	云南出版集团 公司 晨光出 版社	感人至深的天才之作。在复杂、深刻的主题下展现世间最朴实、真挚的情感。在最平常的日常生活中见证少女的成长。
18	漫画名人故事 1：从老子到 汉武帝	红马童书，张文 编 著	中国少年儿童 新闻出版总社 中国少年儿童 出版社	漫画讲历史，是广受孩子们欢迎的形式。这部漫画在历史知识的严谨性、故事编排的灵活性等方面，都做得不错。作为童书的一个品类，值得推荐给孩子们。
19	狒狒入侵者	袁博 著；谢小振 绘	浙江出版联合 集团 浙江文 艺出版社	作者依靠其扎实的知识储备构建了一个庞大的动物世界，科学性与文学性在这部作品里得到完美的有机统一。
20	米朵朵上学 记：欢欢喜喜 三年级	任小霞 著	人民东方出版 传媒 东方出 版社	书里人物就像是你我身边的一个个小学生，校园生活写得生动亲切。

21	狐狸犬维克的 故事	[美]玛丽·莫尔·马什 著；黄珊 译	人民东方出版 传媒 东方出 版社	编者说这本书是遗失已久、几代人都无缘读到的名著。很有幸，我们今天能读到它，它带我们去认识了书里的维克，经由它的讲述，我们和它一起，经历了一只狐狸犬悲欢起伏的一生，也得以从它的视角，看到人性中的善与恶。
22	桥梁书·阅读 123 系列：小 东西	哲也 著；林小杯， 崔丽君等绘	人民东方出版 传媒 东方出 版社	小杯杯、小汤匙、小瓶盖……一个个最不起眼的日常小东西，却有令人意想不到的奇妙故事！想象新奇、富有创意。文字简短却有表现力，兼有画面感及错落有致的音乐感，每篇插图各有其美。是文图俱佳的桥梁书。
23	少年海	缪克构 著	少年儿童出版 社	作品以少年的视角，讲述浙东海边小镇的往事种种。故事和文字都有一种粗砺的质感，并因此而颇有力量，完全不同于儿童文学叙事中偏于甜、软的主流风格，令人眼前一亮。



24	黑湖小学历险 记之班级旅行	[美]迈克·塞勒 著； [美]贾里德·李 绘， 李剑敏 译	北京联合出版 公司	如果你经过了很多次班级旅行，也写过几次旅行日志，那么你一定要看看完全不一样的这一次！故事选择了一个忧心忡忡的小男孩做主角，把外出旅行可能发生的最糟糕的经历都想了个遍，充满了儿童无厘头的天真和幽默。最受欢迎的是，这是一本漫画桥梁书，让孩子们去抢着看这样的漫画书吧！
25	我爱蓝影子	桂文亚 著；孙心瑜 绘	海峡出版发行 集团 福建少 年儿童出版社	桂文亚一直是一位以赤子之心来写作儿童文学的台湾作家，我时常想如果小学语文课本里多一些桂文亚的作品，也许孩子们对语文学习，对阅读的热爱就不会像现在这样让家长们头疼了。
26	多莱尔作品·北 欧神话	[美]英格丽·多莱 尔，埃德加·佩林·多 莱尔 著/绘；李剑 敏 译	浙江少年儿童 出版社	如果你看过多莱尔夫妇的《希腊神话书》，就一定不会错过夫妻俩再度合作的这套《北欧神话》他们创作的童书获得过纽伯瑞大奖和项凯迪克大奖。最早的诸神和巨人、洛基的丑幼崽、瓦尔基里和瓦尔哈拉、弗雷娅的奇妙项链、索尔和巨人盖尔罗

				德、巴尔德之死、美丽新世界.....这本《北欧神话》用一种浅近直白、毫不夸张、魔幻现实主义的文风呈现北欧神话传说。
27	叼狼·疾风	格日勒其木格·黑鹤 著	中国少年儿童 新闻出版总社 中国少年儿童 出版社	通过一只猎犬的成长经历，展现了各类人眼中的动物，或是工具、或是伙伴、亦或是食物；也从动物眼中映射出人性。紧凑的故事情节，美轮美奂的草原风情深深地吸引着每一位读者。
28	报童的夏天	[美]文斯·沃特 著； 刘清彦 译	贵州出版集团 贵州人民出版社	通过口吃男孩帮朋友送报一个月的过程中与各种人打交道的故事，巨细靡遗地描摹了男孩在那个夏天的自我成长历程，以及社区各类人的生活样貌，故事丝丝入扣，人物心理刻画尤其深入细致。
29	纸飞机	左眩 著	天津出版传媒 集团 新蕾出 版社	故事的背景是抗战年代的重庆，从一个侧面来表现一个时代的社会面貌。作者的文字非常扎实，在人物刻画的技术和乡土人

				情的描述等方面，都表现不俗。更重要的是，在小说的书写中，可以感受到作者对一方水土满怀的热情和真切的爱。
30	汉娜的秘密剧院	[英]海伦·彼得斯 著；李玉琴 译；黄 吟帆 绘	广西师范大学 出版社	英国农场生活的点滴细节和独有的英伦田园魅力糅合出一个成长中的小女孩和这个世界如果愉快相处的美好故事，无论是遣词造句还是营造的阳光氛围都非常值得推荐女孩子阅读，一如早前的《秘密花园》或是加拿大的《绿山墙的安妮》，是关于女孩子成长的好书。
31	放飞水母的女孩	[美]艾丽·本杰明 著；李梁瑜 译	天津出版传媒 集团 百花文 艺出版社	从儿童期走向青春期，友情，生理和心理发生的裂变，会带给我一个十二岁女孩怎样的冲击和阵痛？作品采用第一人称的叙述角度，两条叙事线索，两种时态同时穿插行进，如行云流水般慢慢推进故事发展，一层层剥开事件外衣，一步步带读者走进主人公的内心世界，缓缓地讲述了一个令人心痛不已的故事。

32	奇妙图书馆	[日]柏叶幸子 著； [日]山本容子 绘； 朝阳 译	新星出版社	这是一个奇幻的故事，书中的人物穿越到了现实的世界，来寻找自己惦念的读者，而每一个读者都有着一段充满着欢乐和泪水的有温度的亲情生活。作者用国王、狼、鬼怪、幽灵这些书中人物把现实生活中一个个看似没有关联的人串在了一起，又组合成了一个具有吸引力的真实世界。文字风格是典型的日风，清清淡淡，细品起来回味无穷。
33	传信人	杨翠 著	北京联合出版公司	这是一部品质相当高的原创幻想小说。作品的背景架构、情节推进和人物设定都非常用心，叙述语言自然流畅，毫无造作之感。曲折的故事背后，那种青春年少的心情，也许是十一二岁的孩子们会喜欢的吧。
34	陪孩子念童谣	果麦 编	浙江出版联合集团 浙江文艺出版社	这本童谣合集，选择了来自 25 个国家传唱度很高的经典童谣作品，文字读起来朗朗上口，插画色彩和画面设计也饱满丰富，符合低龄段儿童的视觉需求。但让孩子自己选，这样的书恐怕

				<p>不会入选，但阅读推广应该要做这样的工作，把适合亲子共读的书目也推荐到榜单中，给父母以更多的选择和引导，让父母们拿到这样的书就能和孩子一起来读来玩，感受亲子间的温馨交流和陪伴。</p>
35	星期天的巨人	<p>[奥]海茵茨·雅尼施著；[奥]苏珊娜·维西道恩 绘；孔杰译</p>	<p>天津出版传媒集团 新蕾出版社</p>	<p>小男孩马克斯和爸爸妈妈过着平静也可以说是非常无趣，刻板和一成不变的日子。突然有一天来了一位不安分的有趣的怪叔叔，每个星期天都给马克斯一家带来一次次的惊喜、灾难、麻烦，却在每一次看似荒诞的游戏中，润物细无声地改变着每一个人。然而作品并没有仅停留在简单的层面上，同时它还碰触到了儿童文学里不常表现的主题：抑郁症和孤独老人的问题，从而为作品增添了更多的深度和广度。</p>

36	晚安，故事	果麦 编	浙江出版联合集团 浙江文艺出版社	这本书非常适合推荐给家长和孩子一起共读。它就像我们幼年曾经爱不释手的《365 夜》，是一本精彩故事的合集。既适合孩子自己读，也非常适合睡前父母读给孩子听。对年龄稍大的孩子还可以藉由这本合集中的一個故事，再引出这个故事出自的原书或者同一位作者的其他作品。书本的纸张和装帧同样也很舒服，带给人美的享受。
37	闷蛋小镇	张友渔 著	北京出版集团公司 北京少年儿童出版社	一部充满东方温情的成长小说，这样什么都没有，连列车都不愿意停下来的“闷蛋小镇”其实无论在台湾还是大陆都处处存在着。从城市来到小镇阿嬷家的少年阿丁，以为自己来到了世界最无聊的地方，然而就在这鸟不生蛋的地方，还是会发生一连串不可思议的事，少年阿丁和他的好朋友们展开了有生以来最惊险刺激的大冒险……

38	麦淇淋王子失窃案	[美]马克·吐温， [美]菲利普·斯蒂德 著；[美]埃琳·斯蒂德 绘；马爱农 译	北京联合出版公司	这是一本来历不凡的书。一百多年前，马克·吐温在一个晚上即兴为女儿们讲述了这个故事，事后草草记录了下来，故事却只讲到四分之三时马克·吐温与世长辞，为故事的结局留下一个迷。一百多年后，本书的作者之一菲利普·斯蒂德发现了他，并把故事整理创作完成。因为这篇作品来历的与众不同，所以作者采取了特别的插叙方式。对于孩子来说，这种写作方式可能理解起来有些难度，但他们仍然会喜欢这个想象大胆、幽默有趣的故事。
39	奇迹之屋	[美]布莱恩·塞兹尼克 著；周惠玲 译	接力出版社	这是一本无论从形式到内容都引人注目的童书，延续了《造梦的雨果》的扣人心弦，形式上一反图画和文字结合的形式，图里有故事，故事里有图像闪现的双线并进，如同观看纸上电影，带来阅读新体验，内容上构思也极为精巧，挖掘到人的心灵深处。

40	电车上的陌生人	[加拿大]莎朗·E.麦凯伊 著；何雨珈 译	新蕾出版社	战争题材的儿童文学作品中，这部从“陌生人”的角度来表现人与人之间关系，非常独特。战争的残酷和巨大的恶，往往会让真正的爱和顽强的善更清楚的显现出来。虽然是一部较早的作品，现在读来，仍然有很强的现实感。
41	甲壳虫男孩	[英]玛雅·加布里埃尔 著；周茜 译	天地出版社	很适合当下 AI 当道的时代背景，勇敢机智的少年如何战胜邪恶的美女科学家？正义的昆虫大军是否能战胜邪恶的杀人虫？这本糅合了科幻与人类善恶之争的文学主题，为一贯小清新的儿童文学带来新的声音，你也可以把它想成是“昆虫版的《哈利·波特》”
42	蓝色的船	[日]竹久梦二 著；郭尔雅 译	中国出版集团 现代出版社	竹久梦二的诗画集。这是一本写给孩子的比较唯美的作品，诗和画中透露出自然、童趣、淡淡的爱和忧伤，让人心生感动。儿童的审美应当从小培养，不妨多看一些这样的书。



43	魔法布丁	[澳]诺曼·林赛 著 绘；尹婉虹 译	北京联合出版 公司	食物和打架，比起仙女，究竟哪一个主题更讨孩子的欢心？作者选择了前者。有趣的人物再加上魔法的威力，让这个被分成四片的故事成为了传承几代的经典。
44	外婆的道歉信	[瑞典]弗雷德里克·巴克曼 著；孟汇 译	天津出版传媒集团 天津人民出版社	这本书里有个“活泼过头”的外婆：她带着七岁的外孙女爱莎夜闯动物园看猴子；用屎球打警察；开车时一边抽烟一边吃烤肉，用膝盖控制方向盘；给雪人穿衣服，让邻居误以为有人从阳台上跌下去；甚至在宜家偷黄色购物袋。关于外婆的每件事都让人既好气又好笑。一本温情满满又让人含泪带笑的好书。你会很期待本土作家里什么时候可以出现一个这样的极品外婆呢？
45	怪物雅克	[法] 贝特朗·桑蒂尼 著；[法]劳伦·卡巴	北京联合出版 公司	这个故事里不仅有一头看似威武雄壮实则脆弱不堪的怪物，还有数不清的“猜不中结局”的转折。如果你看完本书之后喜欢上了这头怪物，那绝对是能被猜中的结局。

		亚尔 绘；李军麋 译		
46	碟形世界：猫 和少年魔笛手	[英]特里·普拉切特 著；周莉 译	文汇出版社	作者无疑是一个讲故事的高手。他从《胡桃夹子》《花衣魔笛手》《穿靴子的猫》等儿童文学经典中借力，打造出一个新的广阔的、无限延伸的奇幻世界，想象力和讲故事的能力都令人倾倒。这是系列中的第一册，故事的大门虽然刚刚打开，接下来的历险已经让人开始期待。
47	阿当猫：罐装 果酱猫咪	亚平 著；李忆婷 图	海峡出版发行 集团 福建少 年儿童出版社	故事轻松诙谐幽默，有游戏精神，插图可爱传神、字体较大，适合小学低年级。
48	尾巴摇一摇	[新西兰]玛格丽 特·梅喜 著；[英]托	天津出版传媒 集团 新蕾出 版社	汤姆随妈妈刚搬进超凡街时，并不觉得这条街有什么稀奇。但当他认识了街道那头的齐妙先生和他养的小狗之后，神奇的事情一件接一件地发生了——被人欺负的小猫突然变成了大老

		尼·罗斯 绘；司南 译		虎，每当小狗上下摇动尾巴时，人们的愿望就会成真。不过你要知道，魔法可不能解决一切问题，随随便便地许愿可能会带来意想不到的麻烦……国际安徒生奖获得者梅喜的最后一部作品，用各种轻松愉快的语言和插图，贯穿着各种天马行空的神奇元素；让孩子们明白幸福要靠自己争取的寓教于乐的读物。
49	我的名字叫米娜	[英]大卫·阿尔蒙德 著；王雪纯 译	人民文学出版社	在大卫·埃尔蒙德作品中都可以感受到一位魔幻现实主义创作者的独特声音，他的魔幻现实主义风格正使他成为儿童文学界的加夫列尔·加西亚·马尔克斯。他的作品着眼于少年成长中常面对的问题：自我冲突与实现，成长与家人关系，历史和记忆如何未来，以及想像力。“打开笔记本，我写下第一句话：我是米娜，我喜欢夜。接下来要写点什么呢？要让我的日记像我的思想一样流淌，就像一棵树、一头野兽，就像生命一样自由生长。像猫头鹰一样飞，像蝙蝠一样扇动翅膀，像黑猫一样溜

				达。”阿尔蒙德生动地描绘了米娅天马行空般的想象力，以及孤零零的小孩内心错综复杂的情感，并优雅地展现了小女孩破茧而出、探索外面世界的美好过程。相信米娜会成为很多女孩心中的英雄。
50	狗孩格拉	阿来 著	四川文艺出版社	作为已经获得相当成就的成人作家，阿来在这部以孩子为主人公、用孩子的眼睛来聚集藏地生活的小说中，继续展示了纯熟的文字运用能力，让读者不必担心缺少文学阅读的愉悦。即便这样的作品算不得严格意义上的儿童文学，作品表现的异域风情，也可以让孩子们在阅读中接触到现实生活中难以获得的经验与感受。

## 2018 广东省公共图书馆童书推荐书目（图画书类，50 种）

序号	书名	作者	出版社	推荐理由
1	天鹅	[美]劳雷尔·司妮德 文； [加拿大]朱莉·莫斯塔德 图；余治莹 译	长江出版传媒 长江 少年儿童出版社	（高年级适读）原为 12 世纪古波斯经典诗体寓言故事，经过作者的改编，成为了现在这本图案带着奥秘，群鸟带着众生相的奇妙绘本。
2	喀伦坡之狼	[英]威廉·格利尔 著绘； 周颖琪 译	长江出版传媒 长江 少年儿童出版社	（中、高年级适读）讲述的只是棕熊捕鱼的片段，却展现了生命之美。版画的表现形式沉静、深刻，令人印象深刻。
3	两个小红	[美]威廉·利普金德，[美] 尼古拉斯·莫尔德维诺夫 文/图；索霏 译	北京联合出版公司	（中、高年级适读）根据“动物小说之父”西顿的一段真实人生经历而创作。故事中那时西顿还是一名优秀的猎人，为了猎杀喀伦坡狼王而想尽办法，最终他成功了。但这段经历却改变了他的一生，让他从猎杀者成为了一名动物保护者，并给人们留下一系列经典的动物小说。在图画方面，采用的

				彩铅这种并不浓烈的画材，却恰到好处地凸显了美国西部的苍凉壮阔。作者独树一帜的绘画风格，让人过目难忘。
4	群鸟的集会	[美]彼得·西斯 著；杜可名 译	人民文学出版社	（低、中、高年级适读）第一次看到有人把死神的形象处理成一个温和的小女孩，这个形象似乎让这本书要讲的生死这个沉重的话题也变得轻柔了。这是一本视角独特的绘本，值得所有人一读。
5	拇指男孩的秘密日记	[法]菲利普·勒榭米耶 著；[法]海贝卡·朵特梅 绘；陈太乙 译	人民文学出版社	（低年级适读）一个怕黑的小青蛙，一个机智的爸爸，一个有爱的一家三口，成就了一个温暖的睡前故事。
6	帽子	[法]汤米·温格尔 著/绘；崔维燕 译	广西师范大学出版社	（高年级适读）一只北欧常见的驼鹿，特别的是它拥有一对巨大的角；一个世界知名的圣诞老人，特别的是它独眼叛逆的形象。与众不同的两人成为了好友，于是有了这些幽默有趣的故事。

7	普通的书	[波兰]伊娃娜·奇米勒斯 卡 著/绘；徐丽红 译	广西师范大学出版社	（低、中、高年级适读）讲述了一个非常规家庭形态的故事。主人公小狐狸跟妈妈相依为命，突然平衡被另外一只狐狸奥利打破，奥利似乎即将成为他的新爸爸。小狐狸可不是那么好取悦的，可是奥利却用自己的魅力，默默地赢得了他的心。
8	登月传奇	[德]托本·库曼 著绘；李 士心 译	天津出版传媒集团 新蕾出版社	（低、中年级适读）大师之作。还是那个黑人小彼得的故事。带着我们在想象的世界逛了一圈。
9	脑袋上的池塘	[日]日野十成 改编；[日] 斋藤隆夫 图；彭懿 译	明天出版社	（低、中、高年级适读）这是一个你不读到最后不知道真相的故事。幽默、出人预料的结局，让读者莞尔一笑。
10	盒子	付饶 文/图	明天出版社	（中、高年级适读）优美的故事，清雅的画面，成就了在人物绘本里难得的图文俱佳之作。
11	假装是鱼	林小杯 文/图	明天出版社	（高年级适读）每一页都是一个故事，一个秘密世界。这本书带给读者一种充满悬疑、不可思议的阅读体验。

12	书之子	[英]山姆·温斯顿 文； [英]奥利弗·杰弗斯 图； 张杏如 译	明天出版社	（低、中、高年级适读）约翰·伯宁罕的独具风格的画作，配合实景照片为背景，制造了一个充满童心和乐趣的幻想世界，令人沉迷其中，不想回到现实。
13	爸爸的三明治	[英]皮普·琼斯 文；[英]劳拉·休斯 图；漆痒痒 译	北京联合出版公司	（低年级、中年级）这本图画书有意思的地方之一在于整个画面的比例和设计，一位士兵为了遵守将军的命令，把所有的人都拦在书的左页，右页则一直空白。让读者忍不住想要打破这种不平衡，突破左页的限制，走到右边去。随着故事的发展，整个页面逐渐平衡，读者的心也得到了放松。  同时，这本书探讨了规则的定制和遵守的问题，在丰富的色彩和充满童趣的画面中，会让孩子们轻松松地进行思考和探讨。
14	云上的孩子	[英]约翰·伯宁罕 著/绘； 杨玲玲 彭懿 译	北京联合出版公司	（低年级）本书用特别轻松、幽默的语言描画了原始人的“学校”生活。脱离了现代生活的规则和组织，人类会怎



				样？作者带领读者们在滑稽的画面和描述中进行充分的想象。
15	男孩和大鱼	[奥]苏莉·梅尼 文；[德]安妮卡·西姆斯 图；胡良译	北京联合出版公司	（低年级、中年级）这是个充满了 non-sense 的日本故事。一个不作为的懒汉，能得到什么？是无意中收获的果实？还是无可避免的惩罚？人们对于懒汉又会有什么样的态度？是批判？还是嫉妒？这本书讲一些不可能发生的事情讲述得特别自然，也许生活就是这样充满了不可思议却又合情合理。
16	一路顺风， 便便	[日]中尾昌稔 文；[日]乾真德 绘；王成昆 译	未来出版社	（低年级、中年级）两个显眼、另类的主角，同样孤独、同样会引起混乱却互相看不顺眼，随着故事的发展，两个主角最终成为了好朋友、达成和解。一个特别的自己找到另一个独特的同类，这样的故事也许会给一些读者带来安慰和自我确信。

17	棕熊之秋	[日]手岛圭三郎 著；江洁/译	未来出版社	（低年级、中年级、高年级）用平实的语言和非常稳定的画面讲述关于自然和救赎的故事。孩子们抢先去救援搁浅的鲸鱼，然而鲸鱼最终还是死亡。孩子们并没有因为荣誉而感到高兴，因为人类不是独立生活在地球之上，孩子们最懂得这一点，他们对自然充满了爱。
18	断了角的奥拉夫	[德]福尔格·克里戈尔 著；陈俊 译	北京联合出版公司	（高年级）少年版的魔幻现实主义故事。儿童绘本中比较少见的题材，让人想起马尔克斯的《百年孤独》。故事中的“我”特别像正处于青春期的孩子，孤独又叛逆。我们不知道这些孩子眼里的世界是什么样子，也不理解他们的种种行为和所遭遇的故事和隐秘的情感，希望他们能在这本书中找到自己。
19	不可思议的化石	[美]比尔·汤姆森 著	北京师范大学出版社	（高年级）非常棒的原创书籍。耳熟能详的经典故事经过作者之手，重新进行解构和再创造，既颠覆传统又宣扬了传统

				文化。作者用看似凌乱的水墨画和毛笔字来表现孙悟空的故事，利用中国文字的特殊构造使得字如影画，字如精神，整本书就是一出叛逆不羁的戏剧演出。
20	我迟到了是因为.....	[意]大卫·卡利 文；[法]本杰明·修德 图；李一慢 译	北京联合出版公司	（低年级、中年级、高年级）桑达克的三部曲之一。你可以把这本书当成好玩梦游故事来读。但这本书绝不应该只读一遍。作者将厨房台面上的物品放大成舞台背景，让故事在戏剧性的空间展开。故事中的小男孩降临到新世界中，挣脱“成人世界”的规整和控制，行动自如，享受游戏的乐趣，并与成人达成合作关系，这是儿童在成人世界的成功。
21	午夜厨房	[美]莫里斯·桑达克 著；任溶溶 译	贵州出版集团 贵州人民出版社	（中年级、高年级）这本书用诗一般的语言讲述了孩子一路成长中的各种声音，特别惊艳的是巨幅的和风画面，奇幻而浪漫。从一幅幅画中，几乎能听到远处传来的声音，这些声

				音将“我”和“世界”建立了链接，看到个体的过去和未来之路。
22	别烦我！	[美]维拉·布罗斯格 著； 孙慧阳 译	二十一世纪出版社 集团	（低年级、中年级）这本书特别之处在于，用文字搭建“我”一路走来的背景，文字可以是大海、云朵、星空和恶魔。这些文字节选于很多经典书籍，也许会让好奇的孩子俯下身去阅读这些故事片段，从而对某个经典故事或某段文字产生兴趣。
23	搁浅的鲸鱼	[美]珍·尤伦 文；梅兰 妮·卡塔多 图；范晓星 译	北京联合出版公司	（低年级）如何处理挥之不去的情绪？纠结？烦躁？求助？躲避？威利终于解决了这个难题，让读者感同身受，又能会心一笑。
24	从前的从前 没有学校	[法]文森特·马龙 著； [法]安德烈·布夏尔 绘； 李旻谕 译	广西师范大学出版 社	（低年级、中年级）非常流畅的一个原创绘本故事。少数民族的风俗和传统常常会让人感到神秘，作者用代表湘西民族的蓝色，选取了这样一个背景，叠加孩子天生的好奇心，

				塑造出一位让人捉摸不定的婆婆。她不同于日常慈爱的老人形象，却用行动甚至是生命去爱护孩子们。作者给予一个开放的结局，到底孩子们的保护者会怎样？
25	已经说过晚安了！	[美]乔里·约翰 文；[英]班吉·戴维斯 绘；武霖译	北京联合出版公司	故事充满童趣，画风可爱，故事的结局出乎意料，让人忍俊不禁，用幽默轻松的方式让儿童认识自我、肯定自我。适龄儿童：低、中年级
26	威利和一朵云	[英]安东尼·布朗 文/图；阿甲 译	北京联合出版公司	延续了作者一贯的画风：复古而又温暖，而书中的大量细节性的描述通过画面带出来，你可以停留在表面上，也可以深挖出背后深埋的秘密。整本书视觉效果很好，立体感很强，阅读时就像在观看一部电影。适龄儿童：中、高年级
27	小小的她的来访	[比]凯蒂·克劳泽 著/绘；刘春艳 译	浙江少年儿童出版社	很适合亲子阅读的一本书，这是一个温暖又幽默的故事，根据动物的特点塑造了两个对比鲜明的角色：鸭子和熊。这两

				个角色的互动令人想到了亲子间的互动，非常好玩。适龄儿童：低年级
28	大海好辽阔 啊，爷爷	[日]五味太郎 文/图；彭懿 周龙梅 译	贵州出版集团 贵州人民出版社	用故事和科普相结合的方式，采用了倒叙的描述手法，告诉大家一个火车家族梦想与传承的故事，也巧妙地把火车发展史融合进去。大开幅的火车画面感，更是让人直观了解火车的演变历程。无论是不是“火车迷”都值得读一读。适龄儿童：中、高年级
29	鳄鱼兄弟	[法]戴尔芬·佩雷 著；树才 译	郑州大学出版社	作者站在孩子的角度，用自己的亲身经历，讲述了一个关于失去父亲却仍拥有父爱的故事，书中用父子间的小游戏开场，很有爱的画面感，往后的描述虽让人落泪，但仍有一份希望存在着。如何在迷茫中找到前进的方向，值得每个人学习。 适龄儿童：低、中、高年级

30	悟空传	熊亮 绘	云南出版集团 云南 美术出版社	鲜艳的色彩，夸张的画面，出乎意料的情节让这个作品童趣十足，很容易引起孩子们的共鸣，在整个制作三明治的过程捧腹大笑之余又透着浓浓的亲子之情。适龄儿童：低、中年级
31	逛了一圈	[美]艾兹拉·杰克·季兹 著 /绘；柳漾 译	广西师范大学出版社	信息量超大，很厚实的一本绘本，从小飞虫的视角出发，用插图中丰富的细节和故事里曲折的内容将人生哲理浅显化，让孩子更容易理解和体会到小飞虫的情绪变化，引导孩子能正视和管理自己的情绪。这本书更特别的是还藏着另一个故事，等待孩子去发现。适龄儿童：低、中、高年级
32	河马波波屁 股大	[法]迪迪耶·莱维 著； [法]马克布塔凡 绘；黄 荭 译	作家出版社	这是一个集幽默、爱、冒险于一身的故事，你身边是否也有这样一个面冷心热的长辈或是调皮爱黏人的孩子？希望在看完这本书后学会表达爱、享受爱和珍惜爱。适龄儿童：低、中、高年级

33	你跑错书了！	[澳]尼克·布兰德 著/绘； 方素珍 译	长江出版传媒 长江 少年儿童出版社	整本书主要以黑色为背景，在紧张神秘的氛围中更突显了诙谐的动物形象，形成了鲜明的对比，体积庞大的动物也出现了与之身形不符的小表情，用幽默方式帮助怕黑孩子释放心中的恐惧，在故事中穿插了对夜动物的科普认知。适龄儿童：低、中年级
34	甜点，真好吃	[美]艾米莉·詹金斯 著； [美]苏菲·布莱科尔 绘； 余治莹 译	中信出版社	书的封面留给了我们大量的信息，书中画风惟妙惟肖，特别的主角小尼古拉斯的情绪变化：羞涩、紧张、不满、愤怒、沮丧。所有的角色都往左边走，右边自然留白，出现的暗示性信息，引导孩子观察和发挥想象的空间。适龄儿童：低、中年级
35	谁都不准过	[葡]伊莎贝尔·米纽奥 斯·马丁斯 著；[葡]贝尔	天津出版传媒集团 天津人民出版社	小男生打架似乎是再平常不过的事，作者给打架打输而难过的孩子创造了一个情绪“引导者”——大鱼飞船，以大胆的



		南多·P.卡尔瓦略 绘；袁申益 译		创意由现实引入幻想世界，图文并茂，丰富的细节让大家看到孩子内心的情绪变化。适龄儿童：低、中、高年级。
36	我掉进了吸尘器	[加]梅兰妮·瓦特 著；中青文 译	中国青年出版社	一个真实的故事，来自作者自身成长经历的故事，天生的口吃问题被贴上了“缺陷”的标签，成为了被拒绝、被孤立的那个人，可是他并没有放弃自己，而是通过另一种方式认识自己、接纳自己，他希望身陷其中的孩子能把这份孤独转化成力量，也希望更多的人能发现不完美孩子的闪光点。适龄儿童：低、中、高年级
37	熊吃了你的三明治	[美]茱莉娅·萨科内-罗奇 著；兆新 译	新星出版社	带有哲思，有创意、有想法的一本书，讲述着人与人之间的联结和距离。用“盒子”来表示每个人的自我生活空间，以夸张和想象手法描绘生活中所见的人和事，每个人的解读或许不一样，你能找到属于自己的“盒子”吗？你愿意走进别人的“盒子”吗？适龄儿童：低、中、高年级

38	美洲豹与我	[美]艾伦·拉宾诺维茨 著；[巴西]卡蒂亚·简 绘；黄晓晗 陈海生 译	新星出版社	（低中高）还记得那位没有写作业的男孩吗？他的 26 个理由让人脑洞大开。这次他上学迟到了，想知道他如何天马行空跟老师过招的吗？故事里《小红帽》《糖果屋》《魔笛》……这些经典童话元素信手拈来，在男孩嘴里是那么顺理成章富有逻辑，捧腹之余不得不赞叹作者的想象力。
39	我爸爸奥利	[美]凯西·阿贝特 著； [美]吉尔·麦克尔默里 绘；张暄和 译	新星出版社	（低中）过家家——每个小朋友都喜欢的游戏。想做的事情假装就好了呀！如果你想飞就假装自己是云，如果鲸鱼想来做客，就假装是人，如果你想游泳就假装自己是鱼……这个故事很轻松、很可爱。让孩子的想象在柔和舒缓的故事节奏中驰骋……
40	哈里斯·伯 迪克的秘密 事件	[美]克里斯·范·奥尔斯伯 格 著/绘；石诗瑶 译	广西师范大学出版 社	（低中高）如果我们说出的话能看得见会是多有趣的事啊！温柔的、伤心的、愤怒的、快乐的话语……会是怎样的形状和

				颜色呢。绘本用诗意的语言、水彩晕染的画面表现语言与色彩、形状的联系，听觉与视觉感官的完美结合。
41	桃花鱼婆婆	彭学军 文；马鹏浩 图	贵州出版集团 贵州人民出版社	（低中高）短吻鳄乔治很郁闷，因为人们总是把它当作鳄鱼。于是它跟表哥佩德罗一起到学校找孩子们正名，两表兄在学校里跟孩子们发生了一系列轻松幽默的故事，知识点不知不觉藏于故事中。故事以一封信结尾，设计颇具巧心慧思，孩子在信中把短吻鳄跟凯门鳄弄混了，面对一脸郁闷的短吻鳄乔治，读者恐怕忍不住又要对凯门鳄做一番研究吧。
42	稀里哗啦噼里啪啦！	[比]凯蒂·克劳泽 著/绘；刘春艳 译	浙江少年儿童出版社	（低中高）无字书，集冒险性、趣味性、想象、知识性于一体，读者可以依据画面做情理之中意料之外的想象。一个男孩和狗狗去散步发现了一颗石头，他被树枝绊倒小石头撞击大石块碎裂了，小男孩发现里面是植物的化石，然后跟随化石的脚步，小男孩和狗狗穿越到了史前，在不断的奔跑中，

				他们发现了蜻蜓化石、恐龙化石.....故事惊险刺激，图画线索清晰连贯，环环相扣，透过化石打开一扇知识的大门。
43	完美的小孩	[法]米夏埃尔·埃斯科菲耶 文；[法]马修·莫德图；邢培健 译	长江出版传媒 长江少年儿童出版社	（低中）这顶帽子很神奇，从富翁头上飞出，落在老兵头上，接着化解一切麻烦。它接住高空落下的花盆、巧妙化解了一场战争、救了婴儿车里的婴儿，机智地套住受惊吓的马的眼睛救下大公夫人的妹妹和路边的小孩.....故事想象丰富、悬念迭起，画面轻松幽默却蕴含深意。
44	等爸爸来敲门	[美]丹尼尔·比蒂 文；布莱恩·科利尔 图；安娜子桐 译	北京出版联合公司	（低中）世界上真的有完美小孩吗？迪普雷夫妇来到超市想要挑选一个完美小孩，这个小孩真的很完美，不吃甜食、懂得所有规矩，功课完美、从不顶嘴.....直到有一天，因为父母的失误使得完美小孩终于出了点差错.....孩子决定要换一对完美父母.....店员哈哈大笑起来，这世界上怎么会有完美的父母呢！那么，我们为什么又想要完美的孩子呢？

45	如果说出的话能看得见	[日]大成由子 文/图；李奕 译	连环画出版社	（中高）住在亚马逊流域的一个小男孩和爷爷外出捕鱼，男孩渴望捕到一条大鱼，因为这是向小伙伴证明自己不再是小男孩的礼物。大鱼捕到了，如果带回家，大鱼爸爸嘴里的小生命会随之离开，小男孩做出怎样的决定？一个古老的故事，一个男孩的成长。
46	消气的飞船	[日]山下明生 著；[日]杉浦范茂 绘；蔡鸣雁 译	长江出版传媒 长江少年儿童出版社	（低中高）一种美食，四代家庭的传承，时代变迁。不管如何变迁，食物始终维系着的记忆、情感始终不变，并延绵不断。
47	火车迷 火车家族的160年	[美]帕特里克·奥布莱恩 著；袁玮 译	文化发展出版社	（中高）这是真实的故事，讲述的是一个男孩因父亲坐牢、缺席的情况下，完成从男孩到男子汉的转变，罕见的父子分离主题。藉由“敲门”游戏完成了故事的升华。水彩加拼贴画的形式更加有立体震撼之感。

48	如何当好一只狗	[英]乔·威廉姆森 文/图； 周高逸 译	长江出版传媒 长江 少年儿童出版社	（低）软便便、硬便便、强壮便便是怎么形成的呢？我们吃下肚子的东西是怎么变成便便的呢？提娜和米娜每天负责做出合格的便便，这个检验标准就是使便便顺利通过肛门。便便们也会紧张，为了做一名合格的便便，它们已经很努力了……形象的画面，令人捧腹的故事，关于屎尿屁的精彩故事。
49	伴我长大的声音	[日]近藤等则 文；[日]智 内兄助 绘；唐亚明 译	二十一世纪出版社 集团	（低中高）造型书，简单的几何图加拼贴。本书运用的基本图形是半圆，藉由四个半圆展开丰富的想象，在书中可以读到厚重，也可以读到轻盈，欢乐的、悲伤的故事，有趣的、深刻的故事……最后的结尾，四个半圆分成 12 等分 “至少，它能让我们认真思考”，开放性结尾留给读者无限的想象空间。这是普通的四个半圆创作的书，但是一点儿也不普通。

50	黑夜怕怕	[美]吉安娜·马里诺 文/ 图；周高逸 译	长江出版传媒 长江 少年儿童出版社	（低中）其实狗狗也跟人类一样，希望当个好人（狗）。故事主角是狗狗，以第一“狗”称写的。让我们非常贴近地了解了狗狗的心声，知道了一只狗到底想要啥。故事文字很少，图文完美结合，建构一个让人忍俊不禁的一只“想当一只好狗”的狗的故事。
----	------	--------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2018 广东省公共图书馆童书推荐书目（知识性读物类，50 种）

序号	书名	作者	出版社	推荐理由
1	什么是什么·珍藏版（第2辑）：深海之谜	[德]曼福雷德·鲍尔 著；王荣辉 译	长江出版传媒 长江少年儿童出版社	深海之下到底生活着怎样的生物？这本书通过精美的图片、有趣的介绍让我们去认识 and 了解生活在黑暗国度的各种神奇生物。中年级以上
2	哇！我不知道的动物奥秘	[英]埃玛·多兹文； [英]马克·阿斯皮诺尔 图； 刘清彦 译	北京联合出版公司	不同于其他的自然笔记书籍，这本书用边读边记的方式，教我们如何在自然界中集中注意力去观察思考，感受快乐。中年级以上



3	训练大脑冲破 极限的 250 个 终极智力游戏	[美]罗伯特·莱 顿，麦克·申 克，艾美·戈尔 兹坦 文 [美]贾 森·施奈德 等 图；谢维玲 译	北京联合出版公司	加古里子从蜻蜓的稚虫谈起，引领大家观察蜻蜓的特征，飞行原理，交配产卵的过程，引发大家感受生物无以伦比的完美构造，理解生命循环的意义。低年级以上
4	蒙娜丽莎	[西班牙]帕特里 夏·盖斯 著； 陈乐飞 译	郑州大学出版社	细细观察微小的虫子，常令我们大吃一惊，原来小小的它们蕴藏着如此无限的能量、顽强的生命力，细密画大师馆野鸿历经十年深入观察之功，为我们带来叹为观止的呈现。低年级以上
5	天气	[德]布丽塔·泰 肯特鲁普 著；	光明日报出版社	显微镜下的雪花，有着令人难以置信的美，在欣赏美的同时，也可以了解到关于雪花的林林总总的知识。中年级以上

		任玲玲 译；肖 复兴 改写		
6	墙书：科技通 史（时间图谱 百科全书）	[英]克里斯托 弗·劳埃德、 [英]帕特里 克·斯基普沃斯/ 文 [英]安迪·福 肖 绘；赵 洋，安娜，戴 天心 译	江苏凤凰少年儿童 出版社	作者带着我们观察树叶的形态、变化，感受大自然各个时节的美，通过绚丽的色彩，丰富的拼贴物，体现大自然的神奇，散发着对大自然的爱。低年级以上
7	给孩子讲宇宙	李淼，王爽 著	博集天卷·湖南科学 技术出版社	在好奇心的带领下，我们可以观察更多有趣，探索自然的奥秘，整理自己的自然观察物品，建立人与自然的连接。中年级以上

8	小鸟生物钟	刘先平 著； 呼啊呦 绘	人民文学出版社 天天出版社	每一种动物都有属于自己无可替代的特点，它们都是怎样的世界冠军呢？让我们在有趣的图文中探寻答案，体会它们各自的特点吧。低年级以上
9	花儿在呼唤	[美]丽塔·格雷 著；[美]凯那 德·帕克 绘； 周英 译	广西师范大学出版社	我们身体里的每一个粒子，来自何方？恐龙喝过的水，现在去了哪里？小鸟的歌声和人类的语言，有什么异同？在我们身体里，流动着无数闪电？自然到底是什么？自然就是你和我。低年级以上
10	我的秘密我了解	[法]戴尔芬·果 达尔，[法]娜 塔莉·威尔 著；[法]斯提 芬·尼古勒	山东科学技术出版社	人类从树上下下来，走到食物链的最顶端，凭借的是哪些技术？我们最早利用了大自然的什么力量，来跨越河流和地月间的空间？什么使我们认识和崇拜神灵，又把神灵拉下神座？什么让人了解宇宙的奥秘，又发现更多的未解之谜？中年级以上

		绘；姜珂，程少华 译		
11	家门外的自然课系列——看！蚯蚓	刘撒沙，姬云婷 著；刘撒沙 绘	山东科学技术出版社	这本书介绍了不同人所穿着的不同服饰，服装不仅具有抵御寒冷酷热的功能，也是一种文化象征。中年级以上
12	艾达的秘密	[挪威] 约恩·胡伦姆，托斯坦·赫勒维 文； [挪威] 艾斯特·冯·胡尔森 图； 邹雯燕 译	贵州出版集团 贵州人民出版社	随着四季变换去感受大自然的奇妙，见证生命的奇迹，本书有较强的实际操作指南，通过它的活动建议，读者可以学习如何融入自然。中年级以上

13	魔法数学	[英]克里斯·奥克雷德 文； [英]韦斯利·罗宾斯 图； 董丽楠 译	陕西新华出版传媒集团 未来出版社	大自然中住着很多有趣的野兽，走进野兽王国，探索它们的奇妙趣事，也许我们会有更多好奇心走进真正的野兽王国。 低年级以上
14	编程真好玩	[英]乔恩·伍德科克 著；余宙华 译	南海出版公司	如果你想了解神秘的古埃及，这本书从历史宗教生活和文化等方面对它进行了详尽的介绍。小开本的设计更方便孩子阅读。中年级以上
15	去野吧：美国经典儿童大自然探索百科	[美]林恩·布鲁内尔 著；[美]布莱恩·比格斯，[美]埃拉	广西师范大学出版社	从这块近乎完整的古老化石上，人们去探寻古老生命的种种信息，揭示其中隐含的秘密。中高年级以上

		拉·坦吉 绘 ； 马敖 译		
16	有趣的数学·布巴的五指计数 (“有趣的数学”系列)	[意]安娜·切拉索利 著；[意]德西代里亚·圭恰迪尼 绘； 曲少云 译	广西师范大学出版社	有趣而丰富的动物知识，令人大开眼界，深深吸引小朋友的注意力。低年级以上
17	艺术·从克罗马农人到今天	[法]史黛芬妮·勒迪 史蒂芬·弗拉迪尼 文； [法]蒂博·拉萨	北京时代华文书局	从自然界万物循环的原理出发，讲述了人类垃圾的故事——垃圾的“身世之谜”，垃圾与人类社会发展之间的纠葛，“大量生产、大量消费、再大量抛弃”的时代所引发的严重环境和健康问题，并有针对性地讲述了垃圾的处理之法。中年级以上

		图； 陈邻竹 译		
18	诞生了！萤火虫	[日] 中濑润 摄影·文 ；彭 懿 译	时代出版传媒股份 有限公司 安徽教育出版社	从准备工作到露营技巧，从观察自然到玩自然游戏，一本全面而有趣的探索百科全书。 低年级以上
19	看万物	[葡] 伊莎贝 尔·米尼奥丝·马 丁斯 著； [葡] 贝尔纳 多·P.卡瓦略 绘；张晓非 译	广西科学技术出版 社	每一个游戏都有配图，考验眼力、想象力、专注力，每个小游戏都是一个小挑战。 低年级以上

20	不可思议的发明	[波兰]玛乌戈热塔·梅切尔斯卡文；[波兰]亚历山德拉·米热林斯卡，丹尼尔·米热林斯基图；乌兰 李佳 译	贵州出版集团 贵州人民出版社	提到编程，小朋友和家长会以为那是种非常难非常高深的技术，这本书里介绍的像游戏一样的编程，让小朋友也能写出自己的游戏，或者完成各种很酷的任务。中年级以上
21	你是星尘	[加]埃琳·凯尔茜 著；[加]金素妍 绘；枫雨、贺儿 译	天地出版社	在诗意的文图表达中，我们可以理解为什么鸟儿们在不同季节不同时间段上演大合唱，感受鸟儿们的神奇与美好，吸引读者走进大自然中。低年级以上



22	神秘日志精华 版·木乃伊的诅咒	[英]杜嘉德·斯蒂尔 著；[英]海伦·沃德等 绘；高原 译	北京日报出版社	世界上越开越多的人去南极旅行，南极不再那么神秘和遥远。这本书从九岁女孩的视角，通过日记的行事记录了去南极 30 天旅程的种种惊险历程，有知识有情节有趣味。 中年级以上
23	果壳阅读·生活习惯简史 8:用两千年战瘟疫	果壳 著；王斌、楼奕东 绘；特约审稿人 阿甲	天津出版传媒集团 新蕾出版社	我们的祖先最早是怎么认识宇宙的？又是如何一代代、一步步增进对宇宙的认识？我们的太阳系有哪些家庭成员？银河系里又有多少像太阳一样的恒星？高年级
24	植物的异色世界	[英]沃尔夫冈·斯塔佩、罗布·克塞勒、梅德琳·哈里	时代出版传媒股份有限公司 安徽少年儿童出版社	地球的性格是可爱温顺还是脾气很大？动物的各种计谋和武器，到底有多可怕？科学会造福人类，还是潜藏着祸害？中年级以上

		著；钟慧元 译		
25	我们，我们的 服饰	[法]卡罗莉 娜·拉封 著； [法]娜塔莉 亚·勃诺娃 绘； 董莹 译	光明日报出版社	这本好玩儿又亲切的书，帮助读者更多地了解猫的科普知识，猫的历史和文化，爱上这种可爱的动物。低年级以上
26	世界(人文版)	[澳]雷切尔·威 廉斯 著；图 [英]露西·莱瑟 兰 绘；李耕 译	新星出版社	如果你运气好或许你在野外会遇到萤火虫，如果你有足够时间和耐心，或许你可以观察一只萤火虫的一生。这本书用照片的形式，记录了萤火虫从诞生到成长的过程，微距镜头下呈现出生命之美。 低年级以上

27	爸爸带我去南极	[澳]艾利森·莱斯特 著/绘； 曹雪春 译	长江出版传媒 长江 少年儿童出版社	柏拉图用尺子能解决瘟疫吗？国王的触摸能治愈淋巴结核吗？麻风病是怎么传播到世界各地的？黑死病造就的一本世界名著叫什么？……直到今天，我们战胜瘟疫了吗？高年级
28	我在森林里长大	[意]罗萨娜·博素 著；许丹丹 译	天津出版传媒集团 天津人民出版社	数学是又枯燥又烦人的学科，还是神奇而又魅力无穷的魔法？怎么能测量一条龙的长度，或者制作魔法药剂的成功概率？一起来用数学变出绚丽的魔法吧！中年级以上
29	探索频道儿童 百科全书:探索 凶猛世界	[英]Miles Kelly 出版社编 著；李上意 译	中国大百科全书出 版社	月亮到底是兔子的药房，还是美女的居所？是外星人的基地，还是忽冷忽热的荒漠？关于月亮的好多有趣的知识，你都能在这本书里读到。中年级以上
30	走进奇妙的野兽王国	[以]尤瓦·左默 著；曾菡 译	新星出版社	孩子们了解家门口那些最普通最常见的虫子吗？孩子们知道怎么观察它们吗？这本书有教有玩带孩子们一起认识家门口的自然。低年级以上

31	奇妙的甲虫	[美] 史蒂夫·詹金斯 著绘；曾菡 译	新星出版社	这本书里介绍了各种各样的甲虫，书中各种甲虫的图片既具美感也有科学性，让孩子们可以近距离观察甲虫结构及生活习性。低年级以上
32	阿达想当科学家	[美]安德里亚·贝蒂 著； [英]大卫·罗伯茨 绘；范晓星 译	新星出版社	诗情画意的天气百科绘本，讲述了天气的形成以及对人类生活的影响。 中年级以上
33	月亮的绘本	[日]大薮健一 著；[日]常永美弥 绘；田秀娟 译	新星出版社	有趣的大开本迷宫游戏书，呈现了 11 个世界遗产，通过在迷宫中完成需找任务，熟悉美轮美奂的世界遗产文化。中年级以上

34	123！冠军动物	[法]帕斯卡·艾 德兰 著；[法] 艾米丽·法丽埃 绘；樊艳梅 译	北京联合出版有限 公司	生活中有时孩子们的想法会让我们觉得很可笑或者不可思议，这本书就是告诉我们没有这些灵感和激情，就不会有真正的发明家， 中年级以上
35	去旅行 1	[法]阿梅莉·卡 斯唐 等著 [法] 纳塔莉·佩泰斯 等绘 焦旻 译	广西科学技术出版 社	诗情画意的绘本，展现了自然万物的美好，让孩子们童年里，都有一段在森林里奔跑的经历吧。低年级以上
36	哇！地球	[法]纪尧姆·杜 普拉 著，周行 译	北京师范大学出版 集团 北京师范大 学出版社	适合初级观星者的入门指南，包含了基础的天文知识，星座组成及其传说，四季星图，观星技巧等多方面的指导。中年级以上

37	未来建筑家:千奇百怪的房子	[法]迪迪埃·科尼尔 著；余轶译	湖南科技出版社	从独特的角度介绍了 10 种不同风格的著名建筑物，有趣易懂，小开本适合孩子们阅读。 低年级以上
38	倾听自然	[美]约瑟夫·康奈尔 著 [美]约翰·亨德里克森 摄影 张立 译	人民东方出版传媒 东方出版社	摄影技艺高超，是写实与艺术的结合，完美展现了植物的令人惊异的美，通过了解植物的特点，也可以体会到植物自有其智慧。中年级以上
39	解救座头鲸	[美]罗伯特·伯利 著；[美]温德尔·迈纳 绘；杨玲玲/彭懿 译	中国出版集团 中译出版社	书中重复的段落结构、押韵的句子，令花儿的呼唤具有悠远的诗意，增添了自然物之间彼此依存的情谊。将传统水粉画技法和现代数码技法相结合创作出来的画面，在真实与夸张之间取得了很好的平衡，完美体现出大自然的鬼斧神工。低年级以上

40	加古里子自然 大图鉴:怪物蜻 蜓大揭密	[日]加古里子 著绘；田秀 娟，杨延峰 译	长江传媒接团 长江 少年儿童出版社	为什么？是什么？怎么回事？一个对世界充满了好奇、脑子里充满了各种各样的问题的女孩，她的父母会如何应对呢？ 会思考的孩子才更加富有创造力。 中年级以上
41	大地的窗口	[英]珍·古道尔 著；杨淑智 译	北京大学出版社	对旅行中所到国家的风俗习惯、历史地理都有风趣的介绍， 随书附送的透明纸卡地图，令纸上旅行更具游戏性。中年级 以上
42	动物的秘密语 言	[美]雅尼娜·拜 纽什 著；平 晓鸽 译	湖南科学技术出版 社	关注儿童了解成长的秘密，正确对待身体变化，排解青春期的 困惑，学会保护自己不受伤害。中高年级以上
43	垃圾魔法书	自然之友 编著	北京大学出版社	这是一个根据真实事件改编的故事，这场惊心动魄的营救， 带给人们震撼，也引发人们思考人与自然的关系。中年级以 上

44	红树叶，黄树叶	[美]洛伊丝·艾勒特 著；余治莹 译	接力出版社	通过场景式插图和简洁有趣的语言，把一部复杂的艺术史像讲故事一样展现给我们。画中还有许多小细节可以慢慢品读。中年级以上
45	雪花的答案： 冰冻艺术中的科学	[美]肯尼思·利布莱希特，雷切尔·温 著；王燕平，张超译	电子工业出版社	究竟该如何去欣赏一幅名画？这本书通过一些巧妙的小设计，让孩子们知道从哪些方面去了解一幅艺术品。读完这本书，你就读懂了《蒙娜丽莎》。中年级以上
46	终极观星指南	[美]霍华德·施耐德 著；李昀岱 译	北京联合出版公司	有关动物的各项知识，令人大开眼界又欲罢不能。了解越多，就会关注越多，也就有更多保护它们的可能。高年级以上
47	我的好奇心橱柜	[美]戈登·格赖斯 著；陈阳译	中信出版社	以小印第安人巴布是如何，以五指来解决放羊中遇到的问题，从无到有地创造了计数的方法，来模拟计数在人类历史上的出现。低年级以上



48	地球博士的世界遗产 迷宫之旅	[日]神山真澄 文/图 杨小阳 译	北京联合出版	风靡一时的《地图人文版》续集，带着你去世界地图上体验各地的风土人情。中年级以上
49	斑蝥	[日]馆野鸿 著；彭懿 译	上海文化出版社	过去的人觉得地球是什么样的呢？这本书里用有趣的方式展现了不同时期的人对地球的各种猜想。看完后你会觉得自己脑洞大开了。 中年级以上
50	关于猫的一切 ——会吃的猫 更幸福	[法]弗朗索瓦·穆图 著； [法]索菲·扬森 绘 ；李云 译	少年儿童出版社	珍·古道尔是中国中学生都耳熟能详的世界著名科学家，中学英语和生物课本都对她有专门的介绍。这本温情动人的黑猩猩大传，是珍·古道尔所有著作中最耐读、最受青少年欢迎的一本。它使黑猩猩这种遗传结构最接近人类的生物在生态习性及行为上首次为我们所知，为我们开启了一扇透视生命意义的大地之窗。 高年级以上

